

Tammorra et Tamburello Tambours du Sud de l'Italie



© Reyren Bernard

avec Massimo Laguardia et Salvatore Meccio

Etant donné le grand succès de l'année passée, avec l'augmentation des participants au cours et l'intérêt grandissant manifesté par le public, il y aura deux grandes nouveautés à partir de l'automne.

Premièrement, les cours seront partagés et donnés en alternance par Massimo Laguardia et moi-même.

La deuxième nouveauté concerne l'aspect financier. Nous avons prévu une baisse du prix des deux cours mensuels de deux heures chacun par rapport à l'année passée. Pour plus de détails se référer à la section « Infos pratiques » de cette page.

Cours proposés

- Débutants (min 4 – max 8) : s'adresse à ceux qui n'ont aucune ou une faible connaissance de l'instrument
 - *Prise de confiance avec l'instrument – Posture corporelle et prise du tambour – Coups de base et rythmes simples.*
- Moyens (min 3 – max 5) : s'adresse à ceux qui ont une bonne connaissance de l'instrument (au moins une année de pratique)
 - *Rythmes de base et rythmes populaires complexes – Accompagnement de morceaux de musique populaire.*
- Avancés (min 3 – max 5) : pour ceux qui ont acquis une bonne formation
 - *Parfaite maîtrise du tambour et des rythmes – Exécution d'improvisations simples.*

Nous allons également proposer des cours de pratique et musique d'ensemble pour la création d'un répertoire musical avec les élèves.

Contenu et structure du cours :

Comme pratiquement tous les instruments de percussion, la *tammorra* et le *tamburello* sont des instruments d'agrégation sociale et d'esprit collectif. Que ce soit par des cours individuels ou collectifs, l'objectif sera de se former à la pratique d'ensemble dans laquelle il vous sera possible de faire danser au son des tambours, tels qu'ils sont joués dans le Sud de l'Italie.

Le cours se structure selon les étapes suivantes :

- 1) Présentation : la peau, le bois, les sonnailles (éventuellement construction de son propre instrument – voir plus bas).
- 2) Les différents coups de base avec les différentes parties de la main (main gauche et main droite).
- 3) Figures rythmiques élémentaires.
- 4) Rythmes de la *tarantella*, *pizzica* et de la *tammurriata* (de Sicile, Pouilles, Campanie et Calabre).
- 5) Composition avec différentes figures rythmiques et technique expressive.
- 6) Accompagnement de chansons traditionnelles, mais aussi créativité personnelle
- 7) Utilisation de ces instruments dans d'autres genres musicaux de fusion

Ateliers de construction :

Quel meilleur moyen pour commencer la pratique de ces instruments que de débiter par les construire soi-même ? Ainsi, le cours prévoit la possibilité d'organiser un atelier de construction et de fabriquer son propre instrument. Pour ceux qui le souhaitent, il est aussi possible de faire livrer les tambours d'Italie. Quoi qu'il en soit, lors de la première leçon gratuite, des instruments seront mis à disposition pour découvrir cet univers si particulier des percussions d'Italie du Sud.